

GYMNASION: časopis pro zážitkovou pedagogiku

Martin Černek

Gymnasion: časopis pro zážitkovou pedagogiku, č. 3. Praha: Prázdninová škola Lipnice, 2005. ISSN 1214-603X

Tak se opět setkáváme nad recenzí ještě poměrně málo známého časopisu pro zážitkovou pedagogiku – **Gymnasion**, a to tentokrát již u jeho třetího čísla. V první recenzi (*e-pedagogium*, č. IV/2004) jsem se vás snažil stručně seznámit se samotnými cíli, záměry a posláním, prostřednictvím šéfredaktora časopisu a garantů jednotlivých rubrik. Dále jste se měli možnost seznámit se základní terminologií a s pojmy, souvisejícími s problematikou zážitkové pedagogiky v systému vzdělávání.

Druhé číslo časopisu *Gymnasion*, které vyšlo na podzim loňského roku, bylo věnováno problematice **integrace**. Autoři si zde kladli za cíl sémanticky a metodologicky uchopit tento pojem a dále s ním pracovat. Integrace je zde prezentována jako poměrně módní slovo, označující rozmanité formy sjednocení, stmelení, scelení či dokonce harmonického propojení. Takto vytvořený celek je nutně vnitřně různorodý, což nám umožňuje vlastní obohacení. O integraci je samozřejmě možné uvažovat v několika možných rovinách, nicméně autoři se zde zaměřují na několik možných významů, které téma integrace propojují s lidským prožíváním a s pedagogickými procesy. V různých textech se zde máte možnost seznámit s možnostmi integrace menšin s protirasistickým a multikulturním zaměřením, integrace firemního prostředí, integrace uprchlíků a žadatelů o azyl, s integračními postupy rozvojového vzdělávání, integrace osob se zdravotním postižením apod. Obsah druhého čísla vzhledem k jednotlivým rubrikám časopisu zůstal nezměněn. Osobně jsem nejvíce ocenil větší množství použitých fotodokumentačních materiálů, zachycujících konkrétní popisovaný problém, událost, či akci. Zvyšující se zájem o tento časopis jsem zaregistroval na základě většího počtu autorů, přispívajících do tohoto čísla, což by mělo zvýšit již tak vysokou odbornost časopisu.

Třetí číslo tohoto časopisu, které vyšlo v dubnu 2005, se tentokrát zaměřuje na veškeré aspekty a možné projevy fenoménu **dobrodružství**. Z hlediska obsahové stránky si všimneme, že jednotlivé rubriky časopisu (které byly popsány již v předchozí recenzi) byly zachovány a navíc některé značně rozšířeny. Šéfredaktor časopisu Ivo Jirásek v *úvodním slovu* vysvětluje své pohnutky a rozhodnutí vedoucí k uplatnění tohoto pojmu v oblasti zážitkové pedagogiky a dále

jej sémanticky a etymologicky komparuje v různých jazykových konotacích. Dobrodružství, dobrodruh – tedy dobro-druh, druh dobra souvisí s platónským ideálem, ve kterém je dobro nejvyšší hodnotou, cílem a způsobem našeho jednání, objektem našeho uvažování. Dále se dočteme (již tradičně) o možném propojení dobrodružných aktivit s nejrůznějšími společensko-vědními obory a oblastmi. Popisovat zde jednotlivé rubriky a komentovat je by bylo zbytečné. Pokud jsem v druhém čísle Gymnasionu vyzvedl větší množství fotografických příloh, tak třetí číslo tuto úroveň jen potvrzuje. Navíc jsem postřehl ještě větší množství autorů, přispívající svými zkušenostmi, postřehy a radami do tohoto čísla.

Další věc, o které jsem se ještě nezmínil, je, že časopis spolupracuje s takovými institucemi, jako jsou např. The Outward Bound Trust UK, Fakultou tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci, Fakultou tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, Divadelní fakultou JAMU v Brně apod. Tato spolupráce jistě pomůže dostat časopis do širšího povědomí odborné veřejnosti.

Zatím jsem hovořil pouze o kladech tohoto časopisu, ale musím s rukou na srdci říci, že jsem žádná větší negativa či výhrady nepozoroval. Snad jen u některých rubrik (*Fotohádanka*, či *Osobnosti*) bych osobně asi ocenil barevné fotografie, ale to už je věcí diskuse, či vlastního záměru autorů. Rovněž bych možná pro větší přehlednost v obsahu uvítal spojení tematicky podobných příspěvků do jedné rubriky, místo dosavadního členění na několik různých podrubrik. Jestliže časopis Gymnasion usiluje o to být čtivý, aktuální, zajímavý a odborný, tak má zatím pro to ty nejlepší předpoklady.

Jak jsem již uvedl v první recenzi, cena tohoto odborného časopisu (100 Kč), vzhledem k jeho 170 stranám, plným zajímavých, poučných, inspirujících podnětů pro vlastní (nejen pedagogickou) praxi, je v dnešní socio-ekonomické situaci téměř zanedbatelná.

Příští číslo časopisu Gymnasion je věnováno dalšímu antropologickému fenoménu – *Erós*. Proč právě redaktoři zvolili toto téma, jakou souvislost to má s pedagogickým působením, resp. se zážitkovou pedagogikou, jak lze tento platónský impuls využít v běžném životě, se dozvíte na jeho stránkách.